



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

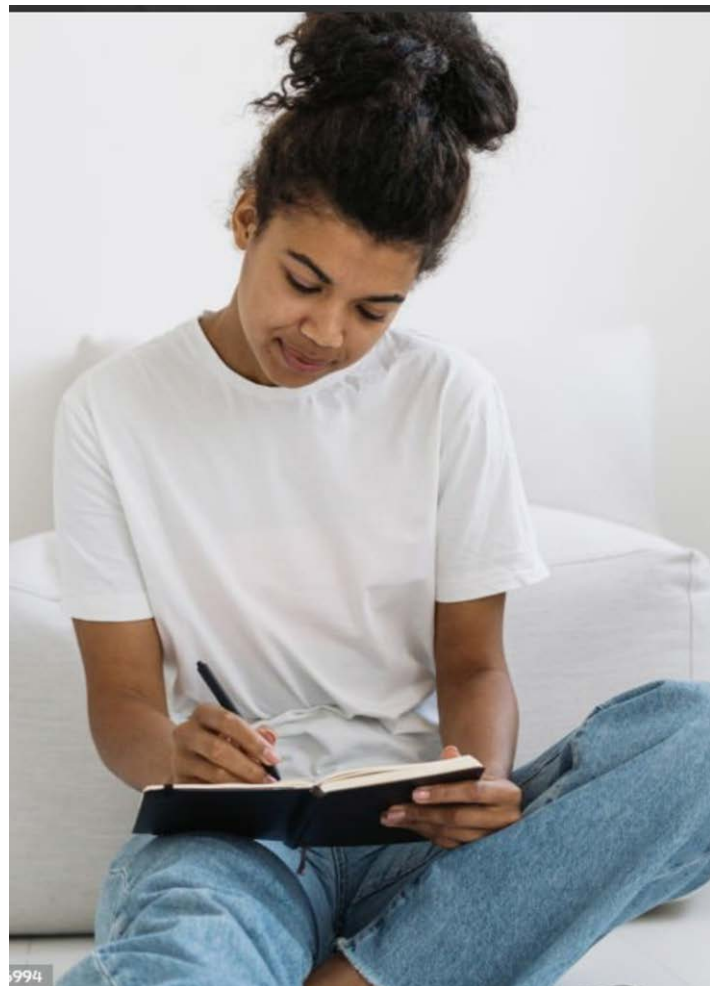


Καλώς ήρθατε στο εργαστήριο

Θάνατος στην Πωλήτρια
Δραστηριότητα βασισμένη σε κόμικ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Assignment: Creative writing competition





Μαθησιακοί στόχοι

- Ενίσχυση της ικανότητας των εκπαιδευομένων να κατανοούν τη διαφορά μεταξύ των δικών τους στόχων και των απόψεων των άλλων που συνδέονται με τη στερεοτυπική σκέψη



Οδηγίες

- Δύο εβδομάδες μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να γράψουν μια έκθεση μιας σελίδας. Πρόκειται για έναν διαγωνισμό δημιουργικής γραφής για όλους τους συμμετέχοντες.
- Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να επιλέξουν έναν χαρακτήρα από το κόμικ που παρουσιάστηκε στην τάξη και να γράψουν ένα κείμενο από την οπτική γωνία του χαρακτήρα, είτε σε πρώτο πρόσωπο (που αντιστοιχεί στην κατηγορία «αφήγηση» του διαγωνισμού) είτε σε τρίτο πρόσωπο (που αντιστοιχεί στην κατηγορία «σενάριο» του διαγωνισμού).
- Οι παρακάτω ερωτήσεις θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν ως βάση για τη σύνταξη της έκθεσης.



Οδηγίες

- ☐ Πώς θα ήταν να το ακούσετε/δείτε αυτό; (από τη σκοπιά της γυναίκας που αγοράζει το φόρεμα)
- ☐ Τι θα μπορούσατε να κάνετε σε αυτή την κατάσταση; Αν δεν υπάρχει τίποτα προς το παρόν, ποια θα ήταν η καλύτερη πορεία δράσης; (από τη σκοπιά της γυναίκας που αγοράζει το φόρεμα)
- ☐ Πώς νομίζετε ότι οι γυναίκες αντιμετωπίζουν τέτοιες καταστάσεις στην πραγματική ζωή; (από τη σκοπιά της γυναίκας που αγοράζει το φόρεμα)



Οδηγίες

- ☐ Γιατί νομίζετε ότι το είπε αυτό η πωλήτρια; (Ποιοι κοινωνικοί κανόνες κρύβονται πίσω από αυτό;)
- ☐ Πιστεύετε ότι η πωλήτρια το είπε αυτό με ή χωρίς κακία;
- ☐ Πιστεύετε ότι η πωλήτρια θα απογοητευόταν αν η γυναίκα που αγοράζει το φόρεμα απαντούσε αρνητικά;
- ☐ Πιστεύετε ότι η γυναίκα ήταν ευχαριστημένη με τη δήλωση;